

оружие весом в 12–15 килограммов, на которое пошло не менее сотни тысяч колец.

Контакты с Востоком, прямые или опосредованные, сопровождались появлением у викингов наборной брони, в которой на кожаную и матерчатую основу на манер чешуи нашивалось множество железных пластинок.

Форма боевых наголовий викингов особым разнообразием не отличалась. Первоначально ведущим типом шлемов были упрощенные варианты роскошных образцов VII–VIII веков. Это полусферическая, доходящая до висков воинская каска, собранная из 4-х долей и схваченная в нижней части широким обручем, а по швам — железными полосами на заклепках. Верхнюю часть лица прикрывала накладная полумаска, состоявшая из наносника и окологлазных выкружек. Шею и щеки прикрывала изготовленная из дубленой кожи или кольчужная завеса-бармица. С X века на европейском севере появляются конической формы шлемы восточного происхождения. Купол набран из тех же конструктивных элементов, что и в предыдущем случае. Защита лица ограничивалась вертикальной носовой «стрелкой», нередко с богато орнаментированной накладкой на ней и надбровьях, но в ряде случаев она отсутствовала и вовсе. Бармица также предусматривалась. На обоих типах шлемов она могла дополняться кожаными или металлическими подвижными нащечниками, связанными с фиксирующими боевое наголовье подбородочным ремнем. На исходе «эпохи викингов» в числе средств защиты головы наряду с бармицей начинает применяться надеваемый под шлем кольчужный капюшон.

В сагах индивидуальный набор боевых средств выглядит достаточно стандартным: «Олав встал на носу и вот как он был вооружен: он был одет в броню, и на голове у него был позолоченный шлем, он был опоясан мечом, рукоятка которого была украшена золотом; в руке у него было копьё с великолепными украшениями на наконечнике; перед собой он держал красный щит» («Сага о людях из Лаксдаля»); «Траин всегда величественно разъезжал в синем плаще и золоченом шлеме с копьём..., красивым щитом и мечом у пояса» («Сага о Ньяле»); «Над постелью у Торфинна висит... копьё... Есть там шлем, и кольчуга, и добрый меч...» («Сага о Греттире»).

Письменные источники не снизили до упоминания в этом наборе иных видов вооружения. В описаниях боевых столкновений можно встретить сочетание меча с дротиком; у Олава Трюгтвасо-